

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 22 au 28 février 2013 - N° 6453 - 62^{ème} année

Z sur la première
O «écolo crèche» de
O Corse inaugurée
M à Aleria





**Taxe d'apprentissage,
investissez pour votre entreprise**

[CHEF D'ENTREPRISE, ARTISAN, COMMERÇANT]

Faites votre choix avant le 1er Mars 2013

La taxe d'apprentissage est la seule taxe où vous pouvez choisir votre bénéficiaire.

Désignez le CFA de Haute-Corse Jean-Jacques Nicolaï comme bénéficiaire de votre versement.

Devenez notre partenaire !

Investir dans le CFA de Haute Corse, c'est investir pour vous et le développement de votre entreprise.

**N'hésitez pas à nous contacter
au 06 17 77 68 34
ou connectez-vous sur notre site**

www.tax-apprentissage-corse.com

L'école des métiers
L'expression des talents

www.cfa2b.fr



On ne parlera désormais plus de Conseiller Général, mais de Conseiller Départemental, voire de Conseillers Départementaux. Car la «Réforme» votée par le Parlement a décidé aussi de l'élection d'un binôme par Canton à l'issue d'un redécoupage ou d'un regroupement, avec deux élus, un homme et une femme ! Au nom de l'égalité, que n'inventeront-ils pas les agents de la bienpensance !

Voilà une mesure, en urgence, de nature à juguler la crise économique et sociale qui plonge la France dans le désarroi et l'incertitude des lendemains !

La démocratie française asphyxiée par la multitude de mandats électifs et cumuls toujours en débat, mais jamais réduits, continue à jouer sur des postures au lieu de prendre la réalité des problèmes à résoudre pour «changer la vie» des Français !

Tout se passe comme si la baisse du chômage allait se décréter par enchantement, sortie du chapeau d'un Merlin à venir !

Le système social qui le génère et l'amplifie, personne, en effet, n'ose le remettre en question au nom de la conservation d'acquis et de statuts, véritables sanctuaires dont la sacralité semble figée, comme autant de privilèges d'une spécificité française, taboue !

Voici venu le temps des incantations après celui des anathèmes, sans que la réalité têtue ne soit analysée avec la volonté de la remodeler en fonction des évolutions d'une société dont les mutations ne sont pas prises en compte.

Le monde politique révèle une réelle impuissance à organiser les voies susceptibles de replacer l'économie française dans le sens d'une compétitivité effective qui ne peut être le fruit de discours «politiciens», mais l'œuvre d'une action nationale exigeant l'union de toutes les forces de progrès, rassemblées au-delà des idéologies et des calculs politiques, pour refonder la Société française.

Les réformes dites «sociétales» sont une diversion visant à masquer cette incapacité à vouloir «changer la vie» des Français en créant les conditions de leur dignité et de leur prospérité, à travers un travail sûr et justement rémunéré par une redistribution des compétences et l'incitation à organiser la participation de chacun à la Solidarité nationale.

Des solutions existent. Manque la volonté de dépasser les calculs de bas étage et les intérêts particuliers !

Il faut que se lève le vent d'une véritable révolution mobilisatrice des Forces de Progrès, mues par «la seule querelle qui vaille, celle de l'Homme !»

Il est temps pour l'État, pour les Syndicats, pour le Patronat d'œuvrer de concert, sans a priori, sans arrière pensées, pour l'intérêt général !

En ces temps où la misère frappe notre pays, il me semble utile de rappeler ce que disait il y a près de deux cents ans, Victor Hugo à la Tribune de l'Assemblée Nationale : «Je voudrais que cette assemblée, majorité et minorité, n'importe, je ne connais pas, moi, de majorité et de minorité en de telles questions... n'eût qu'une seule âme pour marcher à ce grand but magnifique, à ce but sublime, l'abolition de la misère !

Je ne m'adresse pas seulement à votre générosité, je m'adresse à ce qu'il y a de plus sérieux dans le sentiment politique d'une assemblée de législateurs ![...] Vous venez de raffermir l'État ébranlé encore une fois. Vous avez sauvé la société régulière, le gouvernement légal, les institutions, la paix publique. Vous avez fait une chose considérable... Eh bien ! Vous n'avez rien fait !

Vous n'avez rien fait, tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé ! Vous n'avez rien fait tant que le peuple souffre ! Vous n'avez rien fait tant qu'il y a au-dessous de vous une partie du peuple qui désespère ! Vous n'avez rien fait, tant que ceux qui sont dans la force de l'âge et qui travaillent peuvent être sans pain ! Tant que ceux qui sont vieux et qui ont travaillé peuvent être sans asile ! Tant que l'usure dévore nos campagnes, tant qu'on meurt de faim dans nos villes, tant qu'il n'y a pas des lois fraternelles, des lois évangéliques qui viennent de toutes parts en aide aux pauvres familles honnêtes, aux bons paysans, aux bons ouvriers, aux gens de cœur ! Vous n'avez rien fait, tant que l'esprit de révolution a pour auxiliaire la souffrance publique ! Vous n'avez rien fait, rien fait, tant que dans cette œuvre de destruction et de ténèbres, qui se continue souverainement, l'homme méchant a pour collaborateur fatal l'homme malheureux !

Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse. Vous avez fait des lois contre l'anarchie, faites maintenant des lois contre la misère !

Actes et paroles I, «Discours à l'assemblée législative (1849-1851)».

Jean-Yves FOIGNET, nouveau Président de l'ITSAP, Institut de l'abeille

Le Conseil d'administration de l'ITSAP-Institut de l'abeille a élu, ce mardi 5 février 2013, Jean-Yves FOIGNET à sa présidence, ainsi qu'un nouveau Bureau.



Jean-Yves FOIGNET, professionnel installé en apiculture biologique et administrateur du **Syndicat AOC «Miel de Corse – Miele di Corsica»**, a été élu Président pour la période 2013-2016. Il souhaite poursuivre les actions menées par son prédécesseur **Philippe DAUZET** pour le développement de travaux en recherche appliquée, en réponse aux attentes de la filière : impact des pesticides, lutte contre Varroa, déclin du cheptel, sélection et élevage, qualité des produits de la ruche... pour proposer des outils techniques aux apiculteurs.

L'institut apportera donc sa contribution aux actions qui seront mises en œuvre dans le cadre du **Plan de développement durable de l'apiculture**, présenté par **Stéphane LE FOLL**, ministre de l'**Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt**.

Nouveau bureau : Vice-Présidents : **Thomas MOLLET**, apiculteur professionnel et **Sébastien WINDSOR**, agriculteur ; Trésorière : **Sonia MARTARESCHE**, apicultrice professionnelle ; Trésorier adjoint : **Frédéric CHANVIN**, apiculteur professionnel ; Secrétaire : **Xavier ROUX**, apiculteur professionnel.

Contact : **Patricia ODOUNTAN**, Chargée de Communication
01 40 04 50 25 ; [patricia.odountan\(at\)itsap.asso.fr](mailto:patricia.odountan(at)itsap.asso.fr)

À modu nostru

Da Roland Frias

À l'iniziu ci era The Voice ?

Ogni sabbatu sera nant'à TF1, sò parechji milioni di persone chì seguitaghjanu in Francia -è ancu alidilà- a stagione 2 di «The Voice, la plus belle voix».

Ramintemu chì u scopu principale di stu cuncorsu musicale hè di scopre è mette in lume e voce di a nova scena naziunale. Ghjè u neerlandese John de Mol chì ne hà avutu l'idea in u so paese, in u 2010. Dopu hè statu ripresu u cuncettu in u mondu sanu. È dunque ben intesu in u paisaghju audiovisivu francese (PAF).

Pudenza, uriginalità, emozione, trè parametri chì puderianu definisce bè l'attese di i membri di a ghjuria cumposta d'altronde da a bella Jenifer di a quale si cunnosce l'origine isulane.

Annu, per a prima stagione, a Corsica ùn avia nisunu ripresentante frà i candidati selezionati. Quist'annu, hà da cambià l'affare. Perchè sò parechji passiuati chì anu participatu à u casting per mezu d'Internet mandendu e so videò in traccia di cantà è ancu -certe volte- di sunà. Erano parechji millaghji, si sò fatti vede, si sò fatti sente. È sò stati solu unepochi à avè una prima selezione per pudè cullà in Parigi è produce si davanti à e camerà, u publicu è a ghjuria di «The Voice».

Sapendu chì in a ghjuria sò quattru membri, quattru artisti professionali tracunnisciuti. Accantu à Jenifer, ci hè dinù Florent Pagny, Louis Bertignac è Garou. Sò incaricati di fà una seconda selezione, solu cù e so arechje, perchè ascoltanu a voce di u candidatu, pusati nant'à a carrega, u spinu giratu. Ognunu hà 16 piazze per cumpone si a so squadra nanz'à a prussima prova : e «battles» musicale. Quando un membre di a ghjuria si gira vole di ch'ellu brama di travaglià cù u candidatu, d'avè lu in a so squadra è d'esse u so professore. Ma s'elli si giranu tutti insemu, ci vole à neguzià.

Per Florian Carli, un ghjovanu corsu di 16 anni, uriginariu di u paese di Lecci, s'hè giratu solu Florent Pagny ma hè bastata ! Hè qualificatu per a seguita. Si ritenerà chì u zitellu hà cantatu a canzona famosa di u gruppu Canta u Populu Corsu : «Sintineddi» ! Davanti à parechji milioni di telespettatori, nant'à TF1, hà fattu sente a so voce nustrale, putente ! Vi rendite contu voi ? Ghjè quantunque un affarone ! Aperia pussutu cantà in francese o in inglese o ancu in talianu, ma hà fattu a scelta di pruvà ci la in lingua corsa. Quesu sì a ghjuventù ! Bon, certi diceranu ch'ellu hà cantatu farzu. Bella sicura, cù a pressione, u fattu d'esse à a televisìo, pò accade. Ma hà un potenziale tamantu è face parte oramai di a squadra di Florent Pagny, cum'è d'altronde l'ingegnosa bastiaccia Josephina, cunnisciuta assai in u mondu artisticu isulanu.

Dopu un portuvechjacciu, una bastiaccia, ci hè dinù un' aiaccina chì continuerà u prugramma «The Voice», Céline Caddéo, capellirossi, belluccia, emuziunante, hà riesciutu à seduce l'insemu di i membri di a ghjuria è hà sceltu Garou cum'è professore per preparà la per e «battles». L'appuntamentu hè presu, seguitereu i candidati corsi, forse ch'ellu ci ne serà d'altri ? À voce rivolta !

INITIATIVE / PAR EVA MATTEI

Aleria ouvre de Corse

Au bout d'un chantier aussi complexe qu'exemplaire (avec quasi zéro déchets), la première crèche écologique de Corse (et la troisième de France) a officiellement ouvert ses portes ce 15 février 2013 à Aleria, avenue de Diana. Rien, sur ses 350m² (dont 250 de panneaux photovoltaïques) ne trahit la philosophie d'un projet assumé comme un véritable choix politique. L'infrastructure inédite pousse les murs de l'architecture conventionnelle et de l'accueil classique dévolu à la petite enfance. Explications avec celle qui en est l'instigatrice, Valérie Mermet, adjointe au affaires scolaires et sociales à la Mairie d'Aleria, avec, en prime, un coup de projecteur sur l'inauguration de la structure, en compagnie d'un maire heureux, Ange Fraticelli.



Questions à Valérie Mermet

► Comment est né ce projet ?

La commune porte depuis longtemps un projet de crèche. Quant à l'aspect écologique, elle s'est inscrite dans une démarche de développement durable depuis quelques années déjà. La première cantine bio de Corse a ainsi été inaugurée il

ya trois ans à Aleria. Nous avons également tout un plan d'école verte. Il me paraissait logique de proposer une crèche écologique. Le projet remontant à quatre ans, nous nous sommes d'abord penchés sur la possible construction d'un bâtiment HQE, mais cela ne nous convenait pas vraiment. Nous nous sommes alors rapprochés d'un bureau d'études spécialisé pour nous lancer, in fine, dans le projet de construction d'une crèche écolo.

► Compte tenu des rythmes auxquels sont habituellement soumises les collectivités dès qu'elles cherchent à sortir un peu des sentiers battus, cela a pu être finalisé assez rapidement, finalement...

Pas assez à mon goût (rires) ! Car il est certain que si nous avions voulu faire une crèche conventionnelle, le projet aurait été porté en 18 mois. Là, il a fallu repenser le projet en totalité. Et la construction en elle-même a été assez compliquée car il s'agit d'un bâtiment exemplaire qui n'a jamais existé en Corse. La tâche n'a donc pas été aisée pour tous les corps de métier et entreprises que nous avons souhaités locaux.

► D'autant que, on le sait, un chantier écolo génère des surcoûts...

L'opération a coûté 610 724 euros. Nous n'avons bénéficié d'aucun financement supplémentaire en dehors des financements classiques,

la première crèche écolo



Le Sous-Préfet de Corte, Claude Valadier, la Directrice de la crèche, Virginie Paolacci, l'ajointe aux affaires scolaires et sociales, Valérie Mermet, et le maire Ange Fraticelli, réunis pour couper le ruban

à l'exception de celui de l'ADEME qui a porté sur l'étude du projet et comprend le versement d'une subvention de 100 000 €. La Caisse d'Allocations Familiales a, quant à elle, avec 170 000 €, fait un véritable effort, par rapport à une crèche classique, sans pour autant pouvoir inscrire cet effort dans une grille comme étant destiné à une crèche écologique. Idem pour le Conseil Général dont l'aide de 85 540 € est avant tout celle portée à une structure d'accueil de la petite enfance.

► **Qu'en tirez-vous comme conclusions ?**

C'est exactement la même chose que pour la cantine bio, la commune ayant assumé le surcoût du projet. Alors il est certain que c'est à nous, élus, de montrer l'exemple en mettant en œuvre de tels projets, mais à côté de cela, en France, on ne se donne pas les moyens

d'une vraie politique de développement durable. Le Grenelle de l'Environnement préconise 20% d'aliments bio dans la restauration collective mais cela n'a pas été suivi d'aides particulières. C'est dommage car cela implique que les communes qui choisissent de faire cet effort-là ne pourront en fournir d'autres à côté et devront différer d'autres projets. Aleria, quant à elle, a fait de cette écolo-crèche une priorité et est allée au-delà des préconisations. Il y avait un réel besoin. Aujourd'hui, alors même qu'elle ouvre ses portes, la crèche est complète. Nous sommes déjà à 25 enfants.

► **C'est le seuil maximal ?**

Nous pourrions peut-être pousser jusqu'à 28, voire 30. Mais si certains jours, comme le mercredi, le taux de remplissage est moindre, on peut d'ores et déjà dire que la structure fonctionne à taux plein.

Un bâtiment labellisé

Montée par les **Charpentiers de la Corse**, la **crèche d'Aleria** est à 80% en bois : «du pin laricciu séché 9 mois», précise **Valérie Mermet**. «Chanvre pour l'isolation, peintures bio pour les revêtements, sol en liège, tout de ce qui la fait a été choisi en cohérence avec la philosophie du projet, tout au long d'un chantier qui a privilégié les circuits courts, ajoute l'élue. Etablissement écologique, mais aussi économique, éthique et esthétique, cette crèche est labellisée «Bâtiment démonstrateur» par l'ADEME, l'ADEC et la Collectivité Territoriale de Corse.



La structure toute en bois

► **Avec combien de personnes embauchées ?**
Huit. Toutes de la commune. Toutes formées et diplômées. Ce n'est pas inintéressant pour un tissu économique comme le nôtre !

► **La crèche écologique, ce n'est pas que le bâtiment...**

En effet. C'est aussi l'équipement. Aujourd'hui, nous sommes encore en quête de couches biodégradables à 98%. Draps et serviettes en coton bio, jouets en plastique recyclé, ameublement issu de forêts en gestion durable, vaisselle en bambou : c'est tout cela qu'il a fallu trouver. Cela relève d'une démarche intellectuelle à part entière qui est ensuite très compliquée à concrétiser.

► **Est-ce qu'une crèche comme celle-là est appelée à durer autant qu'une structure classique ?**

Le bois est un habitat différent, auquel nous ne sommes pas forcément habitués en Corse, mais si l'on monte dans les régions du Nord, on se rend compte que certains chalets ont 500 ans. On arrive donc à des constructions qui traversent sans encombre le temps. Il n'y a pas de raison que le pin que nous avons utilisé, fléché, bouge et subisse des dégradations. On a en tout cas pris les garanties qu'il fallait de ce côté-là.

Ecolo jusqu'au bout de la fourchette

Au-delà du bâtiment, lui-même, et des préconisations bio en matière de restauration collective, le chiffre-clé à retenir est très certainement celui des 40% d'aliments et produits promis pour composer les repas des petits occupants de la structure.

► **L'implantation de cette structure différente à Aleria satisfait-elle les habitants ?**

La structure, dessinée par Yacinthe Constantini (Ghisonnaccia), est belle. Elle donne une impression de vague. Située en face d'une école, elle-même très colorée, et entourée de bâtiments récents, elle me paraît à sa place. Après, chacun est libre de donner un jugement esthétique. Les Bâtiments de France ont en tous les cas donné leur accord.

► **D'autres projets dans le même esprit, susceptibles d'être finalisés rapidement ?**

Pas dans l'immédiat. Nous avons stabilisé la cantine à 30% d'aliments bio. Et nous allons travailler sur les labels, dont celui d'écolo-crèche, qui nous tient à cœur, et celui d'école verte, pour l'école. La labellisation de nos infrastructures et de nos réalisations est donc une prochaine étape.

Une inauguration «Bio» comme il se doit

Ange Fraticelli, maire de la commune, et Valérie Mermet, déléguée aux affaires scolaires et sociales, arboraient un sourire bien légitime à l'heure de l'inauguration officielle de la **crèche d'Aleria**. Avec ce sentiment de devoir accompli, et même un peu plus... «Voici une crèche durable, parfaitement intégrée et entièrement recyclable conçue dans le respect des normes environnementales tout en faisant appel à des techniques innovantes, soulignait le

premier magistrat. Sur le plan technique les économies d'énergie ont été particulièrement étudiées. Par exemple grâce à sa toiture photovoltaïque, le bâtiment produit plus d'énergie qu'il n'en consomme. Par ailleurs, l'eau chaude sanitaire est produite par des capteurs solaires, le traitement d'air est assuré par une centrale thermodynamique double flux reliée à un réseau géothermique, et le bâtiment bénéficie d'un réseau d'éclairage basse consommation. Tous les matériaux de la structure sont naturels, jusqu'aux équipements. Enfin, sur le plan de la réalisation, on se doit de souligner que celle-ci a été confiée à des entreprises locales qui ont su concilier les exigences complexes d'un chantier prototype, les contraintes rigoureuses du respect de l'environnement, notamment par une gestion saine des déchets, une maîtrise des énergies du chantier, et une diminution des nuisances sonores ou visuelles. L'écolo-crèche d'Aleria est un bâtiment modèle, de référence, qui par sa fonction d'accueil des tout-petits, se devait d'être exemplaire». Son inauguration a donc

marqué un temps fort de la vie communale, les futurs petits pensionnaires y étaient conviés avec leurs parents, rejoignant les artisans et entrepreneurs ayant participé à sa réalisation, les élus locaux, les responsables de crèches de la côte



Jean-Pierre Navara, de l'entreprise Soleco, montre le panneau affichant la production et la consommation d'électricité de la crèche



Buffet vert dans l'esprit du projet

orientale, et le sous-préfet de **Corte, Claude Valadier**. Le maire **Ange Fraticelli** et **Valérie Mermet** ont coupé le traditionnel ruban aux côtés de **Virginie Paolacci**, directrice de l'établissement. Tous ont partagé un sympathique buffet entièrement «bio». Question de ne pas rompre avec l'essence d'un projet qui n'a pas fini de faire des enfants heureux, voire des parents envieux (la crèche est ouverte du lundi au vendredi de 8h à 18h et accueille les enfants de 2 mois et demi à 5 ans, ainsi que les enfants handicapés.

Participer au concours Talents des Cités sans condition d'âge

Organisé par BGE sous l'égide du ministère de la Ville et du Sénat, le concours **Talents des Cités** soutient depuis 2002 la création d'entreprise dans les quartiers prioritaires de la Ville et donne chaque année un coup de projecteur sur les initiatives développées dans ces territoires. Les lauréats reçoivent un soutien financier et bénéficient du parrainage privilégié de l'un des partenaires du concours : l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé), le Groupe Casino, la Fondation SFR, le Groupe Safran, Epapera, l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), FinanCités, le Club XXI^e siècle, Public Sénat, et France Télévisions. Pour sa 12^e édition, le concours innove avec de nouvelles règles de participation. Jusque-là réservé aux moins de 40 ans, il s'ouvre à tous ceux et celles qui se lancent dans l'aventure entrepreneuriale sans condition d'âge. Une nouvelle orientation guidée par le contexte (crise oblige) et «la volonté de soutenir sans distinction tous les créateurs d'activités dans ces quartiers particulièrement touchés par le chômage». Les inscriptions sont ouvertes en Corse. Issus des quartiers prioritaires de la politique de la Ville (ZFU, ZUS, CUCS), les créateurs d'entreprise ou d'association, et porteurs de projets sont invités à présenter leur candidature d'ici au 31 mai 2013 au plus tard. Seuls les projets ayant fait l'objet d'un accompagnement par un organisme d'aide à la création d'entreprise sont éligibles. On se souvient du nom d'Anthony Gonzalez, jeune insulaire de 21 ans qui avait remporté un des prix régionaux **Talents des Cités**, en 2012 en Corse, avec son projet **Eau Temps Végétal**, service complet de décoration d'intérieur en végétaux stabilisés. Rappelons que le concours compte deux catégories : «Création», destinée aux créateurs d'entreprises et d'associations dont l'activité a été lancée entre 2010 et 2012 et «Emergence», dédiée aux porteurs de projet ou d'idée qui souhaitent créer une activité. Alors à qui le tour pour décrocher, dans l'île, le précieux sésame ? Inscription sur : www.talentsdescites.com



Anthony Gonzalez, lauréat régional Talents des Cités 2012 dans la catégorie "Création".

AU COMPTEUR CETTE SEMAINE

22 millions d'€ :

c'est la contribution annuelle de la Collectivité Territoriale de Corse pour les Chemins de Fer de la Corse, tout au long des 10 ans de la DSP.



1,6 Million d'€ :

c'est la somme allouée au service de lutte antivectorielle et de démolition du Conseil Général de Corse du Sud.

1 million d'€ :

c'est l'investissement du Département de la Haute-Corse pour la réalisation du dernier tronçon de deux kilomètres du Chemin Départemental qui relie Pietranera à Aneto, sur la commune de San Martino di Lota. Des travaux qui devraient clore un chantier entamé il y a 5 ans.

960 000 € :

c'est le coût global de l'opération portée par la commune de Bonifacio pour la construction d'un centre aéré de loisirs à Musella, dont la première pierre vient d'être posée et qui mobilisera pas moins de 11 entreprises, pour une livraison prévue cet été.

572 € par habitant :

c'est ce que représente l'ensemble des fonds du PEI investi en Corse sur les 7 dernières années contre 197 € sur le continent.

3,35 € :

c'est le prix du repas livré à la cantine scolaire d'Aleria, seule de Corse à atteindre aujourd'hui 50% d'alimentation biologique.

La région de Ghisoni-Fiumorbu accueille le Raid Oxy'Jeunes 2013

La Collectivité Territoriale de Corse organise pour la septième fois le **Raid Oxy'Jeunes Aventure «A Sfida Natura»**. Ce raid nature, destiné aux adolescents âgés de 14 à 17 ans, se déroulera du 7 au 9 juin 2013. Après Bocognano en 2007, Corte/Aleria en 2008, Pietrosella/Valinco en 2009, la Castagniccia en 2010, les Deux-Sevi en 2011, et l'Alta Rocca en 2012, l'édition 2013 aura pour cadre la région de Ghisoni-Fiumorbu. Les participants disputeront la compétition par équipe de trois, dans les catégories cadets, cadettes, juniors filles, juniors garçons ou mixtes. Cette année, 35 équipes sont attendues. Elle seront accueillies le vendredi 7 juin, à partir de 13h00, au Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse pour un briefing, ainsi qu'un prologue et seront transférées vers Ghisoni afin de débiter les épreuves le soir même. Le parcours comportera des épreuves de canyoning, de VTT, de course montagne et de course d'orientation. «Cette opération, soulignent les organisateurs, a pour but de faire découvrir la nature corse et promouvoir la pratique des sports pouvant se pratiquer dans ce milieu spécifique». Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 avril 2013. Pour plus d'informations : www.corse.fr/raidoxyjeunes.



Des financements pour promouvoir le sport comme facteur de santé

L'Agence Régionale de la Santé, la Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale et les Directions Départementales de la Cohésion Sociale et de la Protection des populations de Corse lancent un appel à projets commun à destination des associations sportives et des établissements afin de promouvoir et de développer l'offre de pratiques sportives. Les projets susceptibles de bénéficier de financements devront porter sur la prévention par le sport, la protection et la préservation de la santé par le sport. Les actions prioritairement financées devront être proposées en direction de «personnes ayant des besoins particuliers» : personnes atteintes de maladies chroniques, personnes en situation de handicap, personnes avançant en âge... Une attention particulière sera apportée aux projets prenant en compte des personnes en situation de précarité. Pourront également être soutenues les actions visant le rapprochement des professionnels de santé et des éducateurs sportifs. Les informations complémentaires et les dossiers de demandes sont disponibles sur les sites de l'ARS de Corse www.ars.corse.sante.fr et de la DRJSCS de Corse <http://www.corse.drjscs.gouv.fr>. La date limite d'envoi des projets est fixée au 30 mars 2013.

Sur le front de la lutte anti-vectorielle avec le D

Le 12 février dernier un hôtel de la Rive sud accueillait le séminaire de clôture du projet REDLAV, réseau transfrontalier de démoustication et de lutte anti-vectorielle dont le chef de file n'est autre que le Conseil général de la Corse du Sud. Partenaires corses et italiens ont ainsi fait le bilan d'une coopération de trois ans qui pourrait connaître une suite tout aussi fructueuse avec REDLAV 2.1. L'occasion pour le Département 2A de faire le point sur les moyens mis en œuvre, y compris dans un avenir tout proche.

Coopération à l'œuvre

Lancé en 2010, le projet **REDLAV** a pour objectif de mettre en commun les méthodes de lutte anti-vectorielle et contre les épidémies. Financé à 75% par l'**Union européenne (FEDER)**, les **Conseils généraux de la Corse-du-Sud et de la Haute-Corse**, la **Province d'Oristano**, l'**Azienda Sanitaria Locale n°2 di Lucca** et l'**Istituto Zooprofilattico sperimentale del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta** se sont rapprochés pour travailler à une réduction des nuisances dans le respect des milieux naturels.

A l'occasion du séminaire du 12 février dernier au **Radisson Blu d'Agosta Plage**, des chercheurs, médecins, scientifiques, techniciens et même sociologues se sont succédé à la tribune pour faire le bilan de ce projet sur la zone de coopération. Devant une centaine de participants, venus de régions françaises, italiennes et même dominiennes, tous ont décrit leur stratégie à vocation transfrontalière.

De son côté, le **Département de Corse du Sud**, par la voix de son **Président**, est revenu sur les raisons de son engagement dans la démarche : «*Inscrire notre travail au cœur de la politique de cohésion de l'Union européenne, adhérer aux principes et contribuer activement aux objectifs de la Commission européenne, mais aussi partager les connaissances et les pratiques avec d'autres, tout ceci dans un objectif d'amélioration continue, d'efficacité et de modernisation*».



Jean-Jacques Panunzi observe à la loupe binoculaire les larves de moustiques au cours de l'inauguration du séminaire REDLAV

Avec, au bout du compte, des résultats concrets, dont la création d'un **Observatoire** transfrontalier de veille entomologique sur la zone de coopération transfrontalière, qui, note **Jean-Jacques Panunzi**, s'avère «*une réelle avancée à mettre au crédit de REDLA*».

La démoustication comme enjeu économique

En présence de nombreux élus, principalement de **Corse-du-Sud**, le **Président du Conseil général** a donc détaillé son action depuis 2007, date à laquelle l'**État** a transféré la compétence au **Département**. Evoquant les risques sanitaires (paludisme, dengue ou Chikungunya) liés à la présence avérée depuis peu en **Corse-du-Sud** du **moustique Anophèle** et du **moustique Tigre**, il a rappelé, lors de ce séminaire, que depuis sa prise de fonction en 2006, son ambition ne s'est pas portée que sur l'aspect sanitaire et préventif : «*Notre collectivité se mobilise aussi sur un autre front, certes moins sensible d'un point de vue de la santé, mais néanmoins «impactant» pour nos populations : celui de la démoustication*». Et de préciser : «*Pour un département touristique comme le nôtre, l'enjeu est d'ordre économique. Dans un contexte de forte concurrence internationale, de hausse du niveau d'exigence des clients, la présence*



Marcel Francisci, attentif aux explications de Jean Alfonsi, Chef de service LAV- CG2A, lors de la visite de l'exposition Occhiata

Travail exposé

A l'écart des conférenciers, une salle composée de plusieurs stands présentait le matériel et décomposait le travail de la démoustication et de la lutte anti-larvaire. Des ateliers pédagogiques à l'attention des jeunes élèves d'**Ajaccio** étaient animés par le service **LAV de Haute-Corse**. Des techniciens expliquaient l'usage des produits et celui du matériel. Les partenaires italiens ont quant à eux dévoilé les outils de communication «*grand public*» réalisés dans le cadre du projet **REDLAV** ainsi que le rapport d'études sur les tiques. Un peu plus loin, une autre salle accueillait l'exposition «**Occhiata**», galerie de photos originales de moustiques du stade larvaire au stade adulte. Mais c'est sans doute la reconstitution d'un laboratoire de détermination d'entomologie qui connu le plus grand succès.

A savoir

Depuis 2006, le budget alloué par le **Département** au service dédié à la lutte anti-vectorielle (**LAV**) a été multiplié par quatre pour atteindre cette année 1,6 million d'€, les effectifs étant passés, eux, de 15 à 40 agents. 35 d'entre eux sont présents sur trois secteurs géographiques distincts : l'agglomération ajaccienne, Propriano et Porto-Vecchio.

surnuméraire de moustiques en Corse-du-Sud peut aujourd'hui - et plus encore demain - avoir un impact immédiat sur le chiffre d'affaires des professionnels du tourisme, donc sur la croissance et l'emploi. Ma responsabilité est aussi d'être aux côtés des professionnels pour leur permettre de développer sereinement leur activité.» Si les interventions du **Conseil Général de Corse du Sud** dans les établissements touristiques, mais également au domicile des particuliers ou dans des lieux plus sensibles comme les écoles ou les crèches, sont déjà passées en 6 ans de 2 000 à plus de 10 000 par an, le **Président Panunzi** a décidé de renforcer encore à l'été 2013 les moyens mis à la disposition des particuliers comme des professionnels.

Un numéro vert en Corse du Sud

La première mesure annoncée est ainsi la mise en service prochaine (à l'été 2013) d'un numéro vert qui permettra à toutes les victimes de nuisances de se signaler et de déclencher une intervention sur leur lieu de résidence ou professionnel dans les meilleurs délais. «*Un centre d'appels téléphoniques, intégré à notre service L.A.V., sera chargé de traiter ces demandes et de déclencher sous 48 heures une intervention,* explique le **Président Panunzi** qui, par ailleurs, prévient les administrés : «*Intervention*» ne signifie pas pour autant «*traitement*». Chaque intervention doit être adaptée au public concerné et à la situation effective rencontrée.» Cette précision a d'ailleurs donné au **Président Panunzi** l'opportunité de s'arrêter un instant sur la dimension environnementale de la mission de sa collectivité : «*Aucune technique, aucun produit utilisé ne saurait être dissocié d'une dimension écologique. Tout ce qui est entrepris l'est donc dans le respect des milieux naturels auxquels, en Corse, nous sommes tant attachés. D'ailleurs, dans ce domaine comme dans bien d'autres, le Conseil général agit depuis bien longtemps selon les principes du développement durable. Et nous entendons rester exemplaires.*»

De moins en moins de déchets en Pays Ajaccien

Lors du Conseil communautaire du 14 février 2013, les élus de la Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien ont entériné les premiers résultats de la politique menée depuis plusieurs mois dans la gestion des déchets. Outre une baisse du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères en 2013, la production de déchets est elle aussi, en baisse. Explications...

Baisse du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères

«*La réflexion menée par la collectivité pour moderniser son système de collecte, de traitement et de valorisation des déchets ménagers a été amplifiée en 2010, font remarquer les responsables. Elle a d'abord porté ses fruits en interne avec une réorganisation visant à mettre en adéquation moyens et ambitions de performance. En externe ensuite via une assistance à maîtrise d'ouvrage dont le travail permet d'optimiser les plans de collecte tout en rapprochant le tri sélectif des habitants. Ces actions de fond permettent aujourd'hui de recueillir des résultats concrets.*» En effet, le taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères voté par la **CAPA** est en baisse de 0,5 point en 2013 soit une baisse moyenne d'une dizaine d'euros par ménage. Une baisse qui pourrait s'inscrire dans le temps car la modernisation du service s'accompagne d'actions de prévention qui trouvent un écho positif sur le territoire : les habitants jettent moins et mieux, ils trient et réutilisent plus.



700 tonnes de déchets en moins

Réduire le volume de déchets produits, augmenter le taux de valorisation et de réutilisation, rendre l'usager acteur, autant d'objectifs ambitieux fixés par les lois **Grenelle** et que la **CAPA** a placés au cœur de sa stratégie. Et là aussi des chiffres peuvent être avancés. Ainsi, constate-t-on que la production de déchets ménagers est en baisse de 2% sur le périmètre de la **CAPA** entre 2011 et 2010, soit 700 tonnes de moins. Un résultat qui, selon le **Président Simon Renucci**, est encourageant quoiqu'à amplifier : «*Nous pouvons y voir les premiers résultats des actions et mesures initiées par la CAPA et l'ensemble de ses maires depuis 2010. Nous devons aussi y voir les efforts des habitants du Pays Ajaccien, sensibilisés ces dernières années à la question des déchets et du tri sélectif.*»

Référence est ainsi faite à la multiplication, ces deux dernières années, des moyens pour augmenter le tri : bornes de tri supplémentaires, nouvelle identité graphique, mise en place d'une nouvelle tournée pour collecter et valoriser le carton, actions de terrain avec les animateurs du développement durable...

De plus, en se dotant d'un plan de prévention adapté à son territoire, la **CAPA** s'est engagée à agir au plus près de ses habitants pour réduire la production de déchets avec un mot d'ordre : «*Le déchet le plus facile à éliminer est celui qu'on ne produit pas.*» Enfin, le choix de mutualiser au niveau insulaire les moyens dédiés à la gestion des déchets en se rapprochant du **SYVADEC** s'avère une garantie de plus pour une gestion pérenne et durable. Ensemble, les deux acteurs majeurs de l'île devraient continuer à œuvrer à la définition et la mise en œuvre de la politique de gestion des déchets ménagers.

Enfin, une réflexion est en cours sur la mise en place d'une police intercommunale dédiée à l'environnement, ce qui facilitera les missions des agents de terrain, tout en limitant les actes d'incivisme.

Dans les prochains jours : deux actions phares

En 2013, la **CAPA** entend poursuivre et intensifier ses actions de prévention et de détournement par la mise en place, avec le **SYVADEC**, de bornes pour la collecte des textiles (qui représentent près de 2% du contenu de nos poubelles) et par la collecte des cartons (qui représentent près de 12% du contenu de nos bacs gris) sur les secteurs du centre ville, de **Mezzavia**, et de la zone d'activités de la **Caldanaccia**. L'action sur les déchets alimentaires (qui représentent près de 25% du contenu de nos poubelles) est également prévue en équipant plus le territoire rural en composteurs individuels et en menant une action spécifique en direction des gros producteurs de bio-déchets (hôpital, restauration scolaire collective...).

Le CNFPT à la page numérique

450 sessions et 74 500 jours de formation, 31 itinéraires et 35 évènements : c'est ce qui compose l'offre de formation, renouvelée à 25%, du Centre National de la Fonction Publique en Corse, pour l'année 2013. Cette offre s'inscrit dans un cadre stratégique d'action qui entend privilégier l'accès égal à la formation et défendre les valeurs du service public local, sans oublier le développement durable, les outils numériques venant remplacer les catalogues papier.



Conférence de presse du 12 février pour présenter feuille de route et offre de formation 2013

Bouffée d'oxygène côté finances

La mission fondamentale du CNFPT est d'assurer la formation professionnelle de tous les agents territoriaux, lesquels sont environ 12 000 en Corse – soit environ 9% de la population active - employés par 450 collectivités et établissements publics territoriaux. L'année 2012 avait été marquée par un amoindrissement conséquent de ses ressources (-10%, soit 33 millions d'€ au plan national), obligeant ainsi l'établissement à développer une stratégie d'adaptation face au dé plafonnement de sa cotisation. Cela avait engendré en particulier l'abandon de la prise en charge des frais de déplacement des stagiaires. Face à cette situation, de concert avec

agents. De même, à l'appel de l'Intersyndicale, 2000 agents se sont associés à la signature d'une pétition. La Délégation Régionale Corse a été sans doute celle qui s'est mobilisée le plus, ce qui n'a pas été vain puisque le taux plafond de cotisation de 1% a été rétabli par une loi de finances, à compter du 1er janvier 2013.» Ce rétablissement des ressources permet au CNFPT d'entrevoir l'avenir plus sereinement pour atteindre les objectifs du projet régional de développement voté sur la période 2011/2015 : réduire les inégalités d'accès à la formation, contribuer à améliorer la qualité de la gestion publique locale, promouvoir le développement durable dans la formation et la gestion...

Les chiffres-clés 2012 du CNFPT en Corse

1 688 journées de formation réalisées
3 824 agents territoriaux formés

30 journées d'actualité, d'information et colloques organisés
297 collectivités ou organismes insulaires ayant inscrit leurs agents à un stage au CNFPT, dont la Collectivité Territoriale de Corse, les 2 Départements, 190 communes, (dont 163 rurales), 39 organismes de coopération intercommunale, les 2 Offices publics de l'habitat, les 2 Services départementaux d'incendie et de secours, les CCAS.

A ceux-ci s'ajoutent, dans le cadre du partenariat inter-fonctions publiques en Corse, 19 services de la fonction publique d'État ainsi que de la fonction publique hospitalière, mais également 12 associations.

A noter : 56% des sessions de formation ont eu lieu à Ajaccio, 27% à Bastia et 17% hors des locaux du CNFPT, dans 25 communes de Corse, contre 9% en 2011.

le Président du CNFPT, François Deluga, le Délégué Régional pour la Corse, Simon Renucci, avait lancé un appel à toutes les autorités territoriales de l'île, dès la fin 2011. «En Corse, rappelle ce dernier, ce sont ainsi près de 250 collectivités et établissements publics territoriaux qui ont répondu à cet appel, et ont approuvé un vœu tendant à rétablir le taux de 1%, couvrant près de 90% des

Le numérique au service d'une offre de formation renouvelée

Au-delà de ce rappel, l'objet de cette conférence du 12 février à Ajaccio était bien de présenter le programme de formation 2013 du CNFPT, renouvelé à 25%, en mettant en avant, démonstrations à l'appui, le déploiement de trois outils numériques, en remplacement des supports papier : le nouveau portail internet cnfpt.fr permettant d'accéder à l'ensemble de l'offre de formation et de service ; un catalogue interactif en ligne regroupant l'offre régionale, interrégionale et nationale ; et l'inscription en ligne des agents aux formations. «Chaque année, nos catalogues de formation déclinés régionalement consommaient 102 tonnes de papier et étaient acheminés par voie postale, fait remarquer le Directeur Norbert Pancrazi. Dans un contexte généralisé de réduction des dépenses publiques et pour répondre à l'objectif de développement durable affiché par l'établissement, l'offre de formation 2013 du CNFPT s'inscrit dans une démarche forte de dématérialisation».

Par ailleurs, cette offre tend de plus en plus à se territorialiser, couvrant désormais quatre secteurs géographiques. «Pour la Balagne, le premier plan de formation mutualisé vient d'être approuvé, a précisé Simon Renucci. Pour le Grand Sud-Alta Rocca-Côte des Nacres, le plan de formation 2013-2015 est quasiment finalisé. Enfin, nous sommes dans les starting blocks pour les plans 2014-2015 du Centre Corse et du Taravu – Sartenais – Valincu.»

Accompagnement pour optimiser les nouveaux outils

L'offre de formation 2013 comporte donc trois modalités de consultation : l'offre en ligne et le catalogue interactif, accessibles à tous sur www.cnfpt.fr, et l'index papier, exclusivement destiné aux services des ressources humaines et de formation qui consultent fréquemment l'offre du CNFPT. Afin d'accompagner la prise en main de ces nouveaux outils, le CNFPT met à la disposition des services des ressources humaines des collectivités des outils de promotion (sous forme d'animation thématiques), des outils de diffusion sous forme d'affiches et de catalogues thématiques à réaliser en 3 clics par la collectivité à partir de l'offre en ligne, et une vidéo de présentation. Le CNFPT simplifie aussi l'accès à la formation, en proposant depuis janvier 2013 aux collectivités un service d'inscription en ligne. Des réunions de présentation de la nouvelle offre et des nouveaux outils sont organisées en Corse par la délégation régionale du CNFPT.

DU VENDREDI 22 AU VENDREDI 29 MARS

Palais des Congrès
AJACCIO

Ciné 2000 présente

Passion Cinéma & Soirée Montagne

PASSION

Wadjda

Hommage à
Patrick Edlinger

LA
RELIGIEUSE

de Guillaume Nicloux

Infociné : 07.78.69.69.88

www.cine2000ajaccio.com

CINÉ 2000

Le Diacre : Ministre

Ils exercent une profession, certains sont mariés, sont chefs de famille, ils s'engagent, en plus, au service de l'Eglise. Ce sont les diacres permanents. Tout récemment Monseigneur de Germay, Evêque du diocèse de Corse, a ordonné Gérard Cesari. Témoignages.

Gérard Cesari, nouveau diacre permanent : Pour moi, la famille c'est primordial !



Avoir son papa diacre permanent, c'est-à-dire homme d'Église, ce n'est pas donné à tous les enfants. A **Castello**, sur les hauteurs de **Brando**, **Pascal**, 16 ans, découvre cette belle expérience : «*J'ai beaucoup de fierté, mais avant tout, il reste mon père*». **Aurore**, la grande sœur de **Pascal**, a vécu intensément, et pour la première fois, dimanche dernier à l'Église de **Sainte Marie de Castello - Brando**, un aspect important de l'engagement de son papa **Gérard Cesari** : «*J'ai été très fier quand mon père a prononcé sa première homélie vêtu de son aube et de son étole*».

Dans toute vocation religieuse il y a un appel

Joie et recueillement ce samedi 9 février à la **Cathédrale Sainte Marie de Bastia**. Entouré notamment de son épouse, de ses trois enfants et de ses nombreux amis religieux et laïcs, **Gérard Cesari**, 55 ans, est ordonné diacre permanent par l'Évêque du diocèse de Corse, **Mgr Olivier de Germay**. Pendant cinq ans, **Gérard** s'est préparé à assumer ces nouvelles responsabilités au sein de l'Église. Dans toute vocation religieuse il y a un appel, pour **Gérard** ce fut à l'occasion d'un très grave accident de moto. C'était en 2001. Sept mois d'hospitalisation, cela ne s'oublie pas. «*J'ai souvent pleuré, se souvient Gérard avec émotion, cet accident a été une épreuve difficile à vivre pour moi et un plus grand malheur pour ma famille. Mais, heureusement que j'avais Babeth, mon épouse. Cet*

accident m'a beaucoup rapproché de Dieu et de ma famille. La présence, l'écoute de l'aumônier de l'hôpital de Bastia furent aussi déterminantes pour ce rapprochement. Et je dois ajouter que cette longue période d'immobilisation m'a amené à réfléchir intensément».

Vêtu de son aube et de son étole, **Gérard** en impose. Sur le ton de la plaisanterie ou sérieusement, certains l'appellent «*Mon Père*»... **Gérard** sourit : «*Que les choses soient bien claires. Je ne suis pas prêtre mais diacre permanent. Par exemple je peux donner la communion mais je ne consacre pas les hosties, c'est la mission du prêtre*».

Autre différence avec les prêtres, **Gérard** est marié, père de famille et exerce la profession de pompier professionnel depuis 1992 au **Codis à Furiani**. Pour le nouveau diacre permanent, tous ses engagements sont complémentaires : «*Depuis que je suis diacre, dit-il, professionnellement, je suis plus attentif aux appels des gens, à leur détresse, je fais preuve de beaucoup plus d'humanité. Le fait d'être marié, père de famille, me rapproche davantage des fidèles, je me sens plus proche des gens puisque je partage, en partie, leur quotidien*».

Le quotidien de **Gérard Cesari**, en qualité de diacre permanent, c'est de porter le témoignage de **Dieu** dans sa vie familiale, professionnelle et bien sûr religieuse au service de plusieurs paroisses du **Cap**. N'est-ce pas un fardeau un peu lourd à porter ? «*Mon premier devoir, précise-t-il, tel que défini par l'Eglise, c'est d'abord d'être au service de ma famille.*

Pour moi la famille, c'est primordial. Familial, professionnel, religieux, pour tenir dans la durée, un diacre se doit de maintenir un équilibre dans les trois composantes qui constitue son engagement religieux».

Un engagement rendu possible grâce au oui prononcé par **Babeth** lors de l'ordination de son époux :

«*J'ai dit oui parce que pour mon mari c'était un besoin. Je pense que ça ne va pas changer beaucoup de choses dans notre vie, son engagement était antérieur. Pour moi ça ne change rien, j'accepte de le partager avec d'autres fidèles*».

Vingt-huit ans après leur mariage, les époux **Cesari** renforcent leur union d'un nouvel engagement. Une belle preuve d'amour !



Gérard Cesari : «*l'important c'est la famille !*»

du seuil

Monseigneur de Germai : L'Église est dans l'Espérance !

Pour **Olivier de Germai**, nommé à la tête de l'Église de Corse voici un an par le Pape **Benoît XVI**, l'ordination de **Gérard Cesari** fut une grande première. C'était la première fois, en effet, que l'Évêque de Corse procédait à l'ordination d'un diacre.

Entretien

► Monseigneur, quelle importance accordez-vous à cette ordination ?

L'ordination d'un diacre est un événement important pour tout le diocèse et pour la Corse. C'est un cadeau de Dieu, une grâce. En grec, diacre signifie serviteur. Un diacre se met au service de l'Église, il peut animer des équipes, célébrer des baptêmes, des mariages, etc., mais sa mission principale est de manifester à tous que le service, particulièrement celui des plus pauvres, est une dimension essentielle de la vie chrétienne. Il assure aussi une présence d'Église dans son milieu professionnel et familial.

► Le diaconat se développe en Corse. Peut-on parler de succès ?

Je ne parlerai pas de succès, car il ne s'agit pas d'une compétition, c'est tout simplement une chance pour l'Église de Corse qui compte actuellement seize diacres présents sur l'île.

► Avant cette ordination d'un diacre, vous aviez ordonné l'été dernier deux prêtres dont un jeune capucin. Cela ne doit pas nous faire oublier qu'en Corse la crise des vocations est préoccupante.

C'est vrai que la Corse traverse une crise des vocations. Notre île compte actuellement une soixantaine de prêtres en activité. Cette crise s'explique essentiellement par la baisse de la foi et la diminution de la pratique religieuse. Dans ce contexte, le diacre a un rôle important à jouer en témoignant de sa foi, en la partageant avec les autres et en la transmettant aux siens, à ses amis et à ses collègues de travail. C'est d'ailleurs le devoir de tout baptisé qui, par nature, doit être missionnaire.

► Les diacres sont laïcs, certains sont mariés. Ne pourrait-on relancer les vocations, augmenter le nombre de prêtres en leur permettant d'accéder au mariage ?

Les diacres ne sont plus des laïcs lorsqu'ils ont reçu le sacrement de l'ordre. C'est le cas de **Gérard Cesari**. Mais le diacre ne peut pas remplacer le prêtre, il ne peut ni célébrer la messe ni confesser. Il ne peut y avoir d'Église sans prêtres. Concernant le célibat des prêtres, on constate la même crise des vocations dans les Églises où les prêtres peuvent être mariés. Aujourd'hui le célibat dérange car il va à l'encontre de la société souvent dominée par l'argent et le sexe. Or, la vie peut avoir un sens dans le célibat car Dieu peut combler un cœur.

Dans sa longue histoire, l'Église a traversé bien des crises. Pour son avenir nous ne sommes ni pessimistes ni optimistes. L'Église a une dimension humaine et une dimension spirituelle. Elle est l'œuvre de Dieu, guidée par l'Esprit Saint. L'Église est dans l'Espérance !



Le père Stan Rougier, globe-trotter d'exception, bientôt en Corse

Voici un siècle, la Corse comptait 500 prêtres... Elle en compte une cinquantaine aujourd'hui.

Cette évolution inquiétante pour l'Église ne manquera pas d'être évoquée à l'occasion de la venue, à Ajaccio puis à Momo, les 5 et 6 mars prochains, du Père Stan Rougier à l'invitation de la Fondation de Corse «Umani Università». Thème général de ces deux conférences-débats : la spiritualité.

Prêtre du diocèse d'Evry-Corbeil, dans la région parisienne, chroniqueur, journaliste, écrivain, homme de radio et de télévision, le père Stan Rougier est également connu pour toutes ses actions en direction de la jeunesse en sa qualité d'aumônier de lycée et de faculté. A plus de 80 ans, il continue à parcourir le monde à la rencontre des autres. Les jeunes peuvent-ils se passer d'éducation spirituelle ? Stan Rougier répond à cette question en ces termes :

Extrait :

«Le jeune passe au moins les 2/3 de son existence à l'école. Cette école ne s'est pas donné pour but d'ouvrir les cœurs aux réalités invisibles. Je pense à cette réflexion d'un Prix Nobel de Physique, Alfred Kastler, disant en 1945, à la fin de la guerre : Ne faut-il pas avoir pour ambition d'enseigner la méditation dans les lycées, non pas pour faire des illuminés, mais pour retrouver notre moitié perdue ?».

Corse : cherche prêtre !

Pour **William Nusbaum**, nouveau directeur diocésain de l'enseignement catholique de Corse et professeur de mathématiques au lycée **Saint-Paul d'Ajaccio** depuis 25 ans, il est urgent de relancer les vocations en Corse. Selon lui, l'éveil de la spiritualité des jeunes passe par le développement de l'enseignement pastoral dans les cinq établissements d'enseignement catholique de l'île.

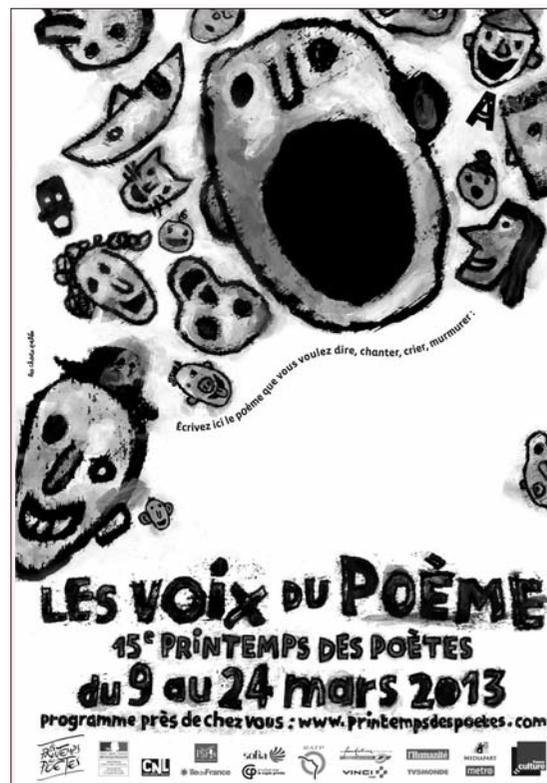
«Dans nos établissements qui sont de vrais lieux d'échanges, de discussion entre enseignants, parents et élèves, poursuit **William Nusbaum**, nous visons à sensibiliser davantage les enfants à la foi catholique et à son épanouissement. L'éducation religieuse fait partie intégrante de nos programmes et des prêtres encadrent cet enseignement. L'enseignement catholique est plus proche des parents et des élèves. J'ai animé moi-même des pastorales à l'heure du déjeuner autour de thèmes qui préoccupent nos jeunes, par exemple, la violence et la drogue».

Cette recette est-elle payante ? En tous cas en Corse, dans les établissements d'enseignement du diocèse, les effectifs augmentent. Reste à adapter certaines structures, notamment celle de l'île Rouse pour répondre à la demande...

UN PEU DE POÉSIE DANS

Du 9 au 24 mars, Porticcio va accueillir la 15^e édition du Printemps des Poètes dont le thème est cette année, «Les voix du poème». Au programme, des lectures, des conférences, des concerts, des débats... Bref, un lieu d'échange et de convivialité qui va réunir de nombreux artistes (dont la belle Bretonne Nolwenn Arzel) et mettre un peu de poésie dans nos vies !

Le printemps des poètes, c'est une bulle d'oxygène dans un univers trépidant ! La manifestation nationale et internationale est organisée tous les ans au mois de mars et réunit de multiples acteurs en France et à l'étranger pour faire connaître la poésie sous toutes les formes et sur tous les supports. Cette année, un hommage sera rendu à **Pablo Neruda** à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de sa disparition. C'est la cinquième année que cette manifestation se tiendra à **Porticcio-Grossetto-Prugna** grâce notamment au soutien du **Maire**, de l'**Office du Tourisme** et de l'implication de **Jackie Raimondi**. De nombreuses activités sont d'ores et déjà programmées : lectures, conférences, concerts, débats... La harpiste bretonne **Nolwenn Arzel** fait spécialement le déplacement à cette occasion et donnera de nombreux concerts dont certains à destination des écoliers de Porticcio.



Entretien avec une artiste passionnée et passionnante

► **Pouvez-vous vous présenter en quelques mots pour les lecteurs qui ne vous connaîtraient pas ? Quel est votre parcours ?**

Je suis harpiste et concertiste depuis plus de quinze ans et j'ai le grand bonheur d'enseigner cet instrument depuis près de dix ans. Née dans un milieu artistique et engagé dans la promotion et la valorisation de la culture bretonne, je me suis d'instinct tournée vers une musique essentiel-

lement celtique qu'il me tient à cœur de faire découvrir. Je parcours tous les ans la Bretagne pour partager mon amour de la musique celtique mais aussi pour mettre en valeur les qualités exceptionnelles de la harpe celtique.

► **Vous êtes une harpiste connue et reconnue mais également une professeure de harpe. Une double casquette qui vous per-**

met de dépoussiérer la harpe de son image élitiste et classique ?

En tant que professeur, je cherche à m'adapter aux demandes des élèves mais surtout à leur donner des clés pour être et rester curieux des musiques en général, et de la musique celtique en particulier, mais aussi pour être plus tard autonome. Pour cela je travaille au plus près de ce qui pouvait se pratiquer il y a moins de 100 ans en Bretagne. Ma pédagogie repose essentiellement sur le travail à l'oreille (ce que l'on appelle l'oralité) et qui impose à l'élève concentration et mémoire. Le mimétisme a également un rôle important. Quant à l'image très classique de la harpe, nous n'en souffrons pas trop étant donné que notre Alan Stivell régional a fait un travail de «dépoussiérage» justement très radical ! Le défi des harpistes en Bretagne aujourd'hui est de réadapter le répertoire breton à la harpe celtique qui, dans notre région, s'était perdu depuis fort longtemps pour n'être plus représenté que par la harpe classique et son répertoire. Faire de la musique bretonne à la harpe celtique est aujourd'hui un acte symbolique fort de retour aux racines mais aussi très moderne, toujours tourné vers l'avenir.

► **Comment le choix de cet instrument s'est-il imposé à vous ?**

J'ai découvert la harpe en Bretagne où je suis née et où je vis. J'ai vécu un véritable coup de foudre pour cet instrument qui ne m'a pas quittée depuis. C'était un soir d'hiver 1996, lors d'un concert du groupe An Triskell mené par les deux harpistes Pol et Hervé Quéfféléant ainsi que Gilles Servat (chanteur connu en Bretagne pour son militantisme). J'ai tout de suite décidé de m'initier à l'instrument auprès des Quéfféléant (qui ont joué pour I Muvrini). J'ai eu le grand bonheur de vivre l'évidence avec cet instrument, l'impression que tout m'était possible à la harpe, l'alliée qui me permettrait de tout dire sans avoir à dire un mot.



Nolwenn Arzel

UN MONDE DE BRUTES !

► **Vous êtes invitée à Porticcio pour la quinzième édition du printemps des poètes. Vous connaissez notre île ? Pourquoi avoir accepté de participer à cette manifestation ?**

C'est un grand bonheur de venir chez vous ! Je n'ai pas encore la chance de connaître votre île, mais c'est déjà un ravissement. Je ne quitte pas souvent MON île, ma Bretagne. C'est le hasard d'une rencontre qui m'a menée chez vous. Le contact de Jackie Raimondi et de Miossec (qui est venu donner un concert à Ajaccio) et qui l'a mené jusqu'à moi. J'ai accepté car c'est toujours un grand bonheur de faire découvrir la musique de mon pays et mon instrument. Le partage, l'échange sont des valeurs essentielles de la vie.

► **Et vous, parvenez-vous à mettre de la poésie dans votre vie ?**

La musique, c'est la poésie par les notes, alors oui, je me lève et je me couche en poésie. Mais au-delà de ça, la poésie est un art auquel je suis particulièrement sensible et qui me semble parfaitement se marier avec la douceur qu'apporte la harpe. Le choix de la harpe celtique dans un temps fort consacré à la poésie comme le Printemps des poètes me semble tout à fait pertinent. C'est sans doute aussi pour cela que j'ai tout de suite accepté de venir à cette édition, je m'y sens à ma place et je pense que la musique peut apporter à l'atmosphère de ces journées ce que la poésie apportera à la musique. Il y aura beaucoup de douceur au programme, je pense !

► **A cette occasion, vous donnerez deux concerts dont un à destination des enfants. Ces notions de partage et de transmission sont importantes pour vous ?**

Oui, en tant qu'artiste bien sûr puisque chaque concert est un don de soi au public, mais aussi en tant que professeur. L'enfance est un domaine que je connais bien et que j'aime beaucoup. Pour vouloir partager, il faut vouloir découvrir, ce sont des notions qu'il faut appréhender jeune. C'est pour cela que je suis particulièrement heureuse de pouvoir intervenir auprès de l'école et du Collège de Porticcio à l'occasion de ce déplacement.

► **On le sait, au-delà des clichés, Corse et Bretagne ont moult points communs. Quels sont les artistes insulaires que vous connaissez ?**

Eh bien je connais évidemment le groupe I Muvrini et Alte Voce pour ce qui est des polyphonies. Mais j'ai eu l'occasion d'écouter le guitariste Jean-François Oricelli et le groupe Voce ventu. Vos polyphonies sont d'une troublante beauté, une force culturelle, une musique qui porte parce qu'elle a un sens, parce qu'elle raconte une histoire. Comme la nôtre !

► **Quel regard portez-vous sur le dernier album de Nolwenn Leroy «Bretonne» ?**

Beaucoup de bienveillance et d'admiration pour sa persévérance dans ce projet qui n'était pas gagné d'avance, même si je suis loin de cette démarche et de tout le marketing qui peut l'entourer. C'est une autre façon de faire, un chemin que je ne souhaite pas du tout prendre parce qu'il m'éloignerait trop de ma Bretagne ! Mon regard est encore plus positif sur son dernier album «O filles de l'eau». Elle semble y avoir trouvé son style avec des sonorités celtiques mais aussi un vrai travail personnel qui est encore plus intéressant que celui fait pour "Bretonne".

**Plus de renseignements auprès de
l'office du tourisme de Porticcio
et sur le site
www.printempsdespoetes.com**

► **Comment vous positionnez-vous à l'heure d'Internet, de la culture mondialisée, des ouvertures de fastfoods et de la ruée sur les deniers Smartphones... ?**

Et bien étant donné que je n'ai pas encore passé la trentaine, je vis cette société de technologie tous les jours. Elle me sert comme outil de communication, de diffusion... Mais de part mon engagement pour la musique et ma culture, je consacre plus de temps à mes élèves, mes collègues, ma famille, mes amis, les gens que la vie me permet de rencontrer qu'avec mon ordinateur ou mon téléphone portable ! L'humain est comme le livre, il est irremplaçable.



► **Quels sont vos œuvres et compositeurs favoris ?**

Eh bien si l'on parle d'œuvres et de compositeurs, je pense tout de suite à la musique classique et dans ce cas je vous répondrai «Carmen» de Bizet, «Casse-Noisette» et «Le Lac des Cygnes» de Tchaïkovsky, les œuvres de Chopin, Bach et l'incroyable Satie. Autrement mes goûts vont plus vers la musique traditionnelle, celtique bien sûr mais également issue de toute la France ; j'ai beaucoup d'attirance pour le répertoire auvergnat par exemple. Au-delà j'écoute beaucoup de musique grecque, de la musique des Balkans, tzigane et même la cythare autrichienne ! Une originalité ! Dans un autre style, j'aime beaucoup le vieux jazz, essentiellement au piano comme le Rag time, le swing et le charleston.

► **Quels sont vos futurs projets ?**

Beaucoup de choses ! Un bébé pour le mois de juin tout d'abord puisque je suis enceinte de 5 mois et demi mais aussi un 4^{ème} album pour l'hiver 2013 (sans doute décembre). Je vais avoir quelques concerts cet été et en automne et je vais rentrer en Studio à partir du mois d'octobre. Pour l'été je participe à un grand projet d'«Anthologie de la harpe bretonne» qui se composera de trois recueils de partitions de trois niveaux différents : débutant, intermédiaire et confirmé. Et puis, je vais également sortir un recueil de partitions qui correspondra aux morceaux joués dans l'album. Enfin je viens de créer un site internet pour permettre au plus grand nombre de suivre mon actualité. Je vous donne son adresse : www.nolwennarzel.com.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

Baptisé, Confirmé, Communié... Je ne peux être indifférent au «renoncement» du Pape Benoît XVI... Tout d'abord j'ai quelque peu été «frappé» par le fait que le père de Joseph Ratzinger se prénomme Joseph et sa mère Marie... Cela ne vous rappelle-t-il pas un couple célèbre ?

Et autre fait troublant, le soir-même de l'annonce du Pape, la foudre s'est abattue sur la coupole du Vatican...

Et certains ont même décrété que c'était un éclair vengeur. Chi lo sa ?

Qui sait, peut-être cet «éclair» fut-il envoyé pour stigmatiser certains scandales qui ont secoué ce Pontificat et notamment la pédophilie pour laquelle Benoît XVI a demandé pardon au nom de l'Eglise... Et un Majordome qui révéla des documents qui devaient être confidentiels.

Bref, des remous qui noirciront l'image du Vatican...

Mais, l'image de Benoît XVI, elle, n'a subi aucun dommage. Au contraire, on regrette cet homme, ordonné prêtre en même temps que son frère. Il fut nommé Archevêque de Munich par Paul VI et, plus tard, fait Cardinal... Assurant l'intérim à la mort de Paul VI, il, fut à la surprise générale, nommé Pape par le Conclave?

Et maintenant ?

Comment cet homme habité par la foi va-t-il occuper sa vie ?

Va-t-il écrire ses mémoires où il ne manquerait pas d'évoquer son passage dans la jeunesse hitlériennes alors que ses parents, notamment son père, dirent à leur son fils, alors qu'il n'avait que 13 ans, que la victoire d'Hitler ne serait pas celle de l'Allemagne mais de l'Antéchrist...

C'était l'époque où l'on enrôlait de force de jeunes Allemands comme certains Alsaciens...

Mais Benoît XVI écrira-t-il ce livre ?

Une chose est quasi-certaine voire plausible, c'est qu'en bon théologien qu'il est, il ne manquera pas de coucher sur papier des idées qui peut-être révolutionneront l'Eglise, à savoir : mariage des prêtres, femmes ordonnées prêtres et bien d'autres idées... Mais cela ne regarde que lui, même si nous, ça nous intéresse...

Pourtant une chose est sûre : celui qui désormais est redevenu Joseph Ratzinger écoutera des sonates de Mozart, peut-être pianotera-t-il, avant d'entrer en prière...

Mais ce dont je suis certain, c'est que malgré son renoncement, on parlera encore longtemps de Benoît XVI...

D'ICI ET D'AILLEURS

COZZANO : en septembre 2013, la Commune ouvrira une mini-crèche susceptible d'accueillir les enfants âgés de 0 à 6 ans, avec des plages horaires pour les enfants scolarisés âgés de 6 ans maximum, le matin avant l'ouverture de l'école et le soir, après l'école ; le mercredi après-midi aussi ainsi que lors des vacances. **Contact à la mairie : 04 95 24 40 38.**

PROPRIANO : à la **Galerie Fronti di Mari**, des ateliers sont organisés toutes les semaines. Pour les enfants de 3 à 15 ans de :

10h30 à 12h : atelier d'arts plastiques.

14h à 16h : atelier cantine pour adultes.

Inscriptions : 04 95 76 34 41 (Av. Napoléon III)

ALÉRIA : en l'**Eglise Saint-Marcel**, le **Père Vincent** célèbre la messe, tous les mardis, à 17h. Pendant le carême, tous les vendredis, à 17h, a lieu l'exercice du **Chemins de Croix**.

ILE-ROUSSE : l'**Association des Commerçants**, le 5 mars, procédera au renouvellement de son Bureau et à l'élection d'un nouveau Président à la suite de la démission de la Présidente **Chantal Olmeta**. La prochaine Assemblée Générale se déroulera donc, le 5 mars, à partir de 13h30, à l'antenne de la **CCI 2B** sur le **Port de Commerce**.

PIGNA : un atelier-rencontre avec les chanteurs de **Tagliu** est proposé par le **Centre Culturel Voce**, à la **Casa Musicale**, ce samedi 23, à partir de 15h et, le dimanche 24, à 10h, avec une Veillée prévue à 21h.

Contact : 04 95 61 73 13. Email : contact@ccvoce.org

ALGAJOLA : les samedi 2 et dimanche 3 mars, un Stage de Théâtre animé par **Stefan Litty**, est organisé par la **Cie I Luminelli**, sur le thème «**Le personnage burlesque**». **Stefan Litty** interviendra avec la **Cie Emeka-théâtre** avec la **Cie I Chjajaroni** de **Porto-Vecchio**. C'est au local de l'**Association Familiale, tremplin de la Gare** que ce stage se déroulera. **Inscriptions au : 06 07 13 52 36.**

BONIFACIO : le **Restaurant «L'Escale»** organise ce dimanche 24 février, à partir de 14h30, un **Grand Loto**.

FIGARI : A partir du mois de mars, la permanence de l'Assistante Sociale aura lieu, le mercredi, de 9h à 12h, dans le même local, de la **Salle Polyvalente** au Rez-de-chaussée de la **Mairie**.

Le mercredi 6 mars aura donc lieu la prochaine permanence.

LECCI : accueillera, sous la pinède, la prochaine Brocante-Vide Grenier organisée par l'**Amicale des Donneurs de Sang bénévoles de Porto-Vecchio**, ce samedi 23 février, de 8h à 17h, **contact : 06 23 86 48 83.**

PROPRIANO : à l'occasion du Concert donné par le chanteur **Dédé Sékli** qui a enchanté le nombreux public, l'**Eglise «da Misericordia»**, a dévoilé les charmes d'une rénovation intérieure particulièrement réussie.

L'équipe de la présidente de l'**Association de l'Eglise de la Miséricorde**, **Mme Eliane Vesperini**, entend ne pas s'arrêter là mais poursuivre l'embellissement de l'**Eglise** avec notamment la restauration d'objets de culte, tapisseries et mobilier de chœur.

Cette réhabilitation de l'ensemble de l'**Eglise paroissiale** est résultante de nombreux concours allant de la municipalité aux divers généreux donateurs.

Un grand Bravo, aux artisans et différents acteurs de ce bel ouvrage.

SPORT

Cross de Guspini, en Sardaigne

Le Benjamin «Momo» Bouzakri s'impose avec la Sélection de la Ligue Corse

La **Ligue Corse d'Athlétisme** a engagé une **Sélection Benjamine** et **Benjamin**, ce dernier week-end au **Cross International de Guspini**, en **Sardaigne**. La délégation de la **Corse** a fait honneur à l'athlétisme insulaire en s'imposant chez les Benjamins en Individuel avec «**Momo**» **Bouzakri** qui l'a emporté au terme d'un sprint époustoufflant, devant un athlète de la région, et **Mattéo Guillard** prenant la 3^{ème} place, **Nikos Orsini**, la 5^{ème}, **Léo Lupini** la 12^{ème} place et **Louis Jubillaud** la 17^{ème}.

Chez les Benjamins, la **Sélection Corse** a vu **Leila Ferdezoni** prendre une belle 5^{ème} place et **Lena Mondoloni**, la 12^{ème}.

La délégation insulaire a reçu un accueil mémorable tout au long d'un séjour qui fera date pour ces jeunes pousses, et pour l'athlétisme insulaire qui s'ouvre vers de nouveaux horizons.

Chez les minimes, **Anas Zaid**, en regain de forme a pris une prometteuse 10^{ème} place.

A Settimana Corsa ©

9^{ème} semaine de l'année
du 22 au 28 février 2013

Les fêtes : le 22, Isabelle - le 23, Lazare, Polycarpe - le 24, Modeste - le 25, Roméo - le 26, Nestor - le 27, Honorine - le 28, Romain, Antoinette.

Un an déjà

Le 27 février, trois élèves d'un lycée de l'Ohio décèdent des suites de leurs blessures provoquées par des coups de feu tirés par un de leurs camarades. Cinq autres élèves sont blessés.

Le 28 février, au port d'Anvers, deux ouvriers sont écrasés par des tuyaux d'une tonne qu'il étaient occupés à faire pivoter.

Le 28 février, le candidat américain Mitt Romney remporte une double victoire dans la course à l'investiture républicaine, en Arizona et au Michigan.

Le 28 février, au Sénégal, le président sortant Abdoulaye Wade, 85 ans, admet qu'il faudra un deuxième tour à l'élection présidentielle.

Le 29 février, Kim Jong-Un, le généralissime nord-coréen, surprend en acceptant un moratoire sur les activités nucléaires nord-coréennes en échange d'une aide alimentaire américaine de 230.000 mètres cubes.

L'esprit du monde

La danse est une cage où l'on apprend l'oiseau.

Claude Nougaro

Le truc de la semaine

Pour conserver longtemps un pot de confiture entamé, il vous suffira de très bien fer-

mer le couvercle, mais aussi de ranger le pot en le retournant. Aucune entrée d'air parasite ne viendra ainsi déprécier le précieux contenu, et vous en profiterez bien plus longtemps !

Les tablettes de l'Histoire

Le 23 février 1940, sortie du film d'animation Pinocchio par les studios Disney.

Le 24 février 1963, invention de la raquette de tennis en métal.

Le 26 février 1971, décès, à l'âge de 67 ans, du comédien français Fernandel des suites d'une pleurésie dont il avait ressenti les premiers symptômes en tournant le 5e "Don Camillo".

Le 29 février 2004, "Le Seigneur des Anneaux : le retour du roi" remporte l'Oscar du meilleur film, et Peter Jackson, qui l'a réalisé, l'Oscar du meilleur réalisateur.

Le 1er mars 1932, le bébé de Charles Lindberg est enlevé.

Petits conseils pratiques

Préparer le maquillage

Pour préparer la peau de votre visage à recevoir votre fond de teint, glissez un glaçon dans un mouchoir, et frottez votre peau avec le glaçon en le maintenant à travers le mouchoir. Ainsi resserrés, les pores de votre visage lui donneront un effet plus lisse.

Préparer une réception

Si vous recevez du monde à dîner, commencez toujours par dresser la table et arranger la décoration, avant même d'entamer la préparation de vos plats. Ainsi, vous êtes certains de ne pas oublier des détails en vous pressant en dernière minute.

Abat-jour

Vous pourrez augmenter la quantité de lumière dégagée par une lampe à abat-jour en tapissant l'intérieur de celui-ci d'une feuille de papier aluminium.

Pots de fleur

Avant d'utiliser un pot de fleur en grès, faites-le tremper durant vingt-quatre heures dans de l'eau à laquelle vous aurez ajouté 10% de Javel. Ceci le débarrassera d'éventuels parasites qui auraient pu se loger dans les pores du grès.

Frigo portable

Il existe des frigos portables qu'on peut brancher sur l'allume-cigare de la voiture. Bien pratiques durant le voyage, il ne faut cependant pas oublier de les débrancher lorsque le moteur de la voiture reste un certain temps à l'arrêt, car ils auraient vite fait de décharger complètement la batterie !

ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia

04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
Télécopie : 04 95 32 02 38
E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40

ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

Chaque vendredi...

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



HEBDOMADAIRE RÉGIONAL D'INFORMATIONS GÉNÉRALES ET D'ANNONCES LÉGALES



Rédaction - Abonnements - Annonces légales :

1, rue Miot (2^{ème} étage)

20200 BASTIA

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

Rédaction d'Ajaccio :

BP 30059 - 20176 AJACCIO Cedex 1

Presse en ligne :

www.corse-information.info



C RSICA

UNA TERRA DI L'ECCELLENZA



LA CORSE AU SIA 2013
23 FÉVRIER / 3 MARS 2013
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES
HALL 7.2 - ALLÉE P - STAND 70
HALL 7.1 - ALLÉE H - STAND 17



L'EXCELLENCE D'UN TERROIR



Collectivité Territoriale de
CORSE
Collectivité Territoriale di
CORSICA
www.corse.fr/sia2013